

கணபதி துணை.

சிவாலயதரிசனவிதி.

க. அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவ பெருமானே என்று துணிந்து, அவர் அருளிச்செய்த வேதா கமங்களிலே விதித்தபடி, தங்கள் தங்கள் வருணத்துக்கும் சூத்திரமத்துக்கும் ஏற்ப, அவரை மெய்யன்போடு வழிபடு வோர் ஐசுவரியங்கள் என்று சொல்லப்படுவர்.

உ. கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான், புறத்தே திருக் கோயிலுள்ளிருக்கும் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியும் தமது மெய்யடியாருடைய திருவேடமும் ஆதாரமாகக் கொண்டு நின்றும், அகத்தே உயிர் இடமாகக்கொண்டு நின் றும், இங்குள்ளார் செய்யும் வழிபாட்டைக் கொண்டருளு வர். ஆதலால், அவரை வழிபடும் இடங்கள் இவை யேயாம்.

ங. சிவத்திரவியங்கவராமை, கொல்லாமை, புலா லுண்ணாமை, கள்ளாமை, கள்ளுண்ணாமை, பிறர்மனைநய வாமை, வரைவின்மகளிர் நயவாமை, இரக்கம், வாய்மை, பொறை, அடக்கம், கொடை, தாய் தந்தை முதலிய பெரி யோரை வழிபடுதல் முதலிய நன்மைகள் இவ்வழிபாட்டுக்கு அங்கங்களாம். இவ்வழிபாடு அங்கியாம். ஆதலால், இந்நன் மைகள் இல்லாது செய்யும் வழிபாடு சிறிதும் பயன்படா தென்பது துணிவு.

ச. இவ்வழிபாடு செய்யும் சைவசமயிகளாலே தர்
கற்பாலனவாகிய சிவசின்னங்கள் விபூதியும் உருத்திராக்
முமாம். இவைகளைத் தரியாது செய்யும் சிவபுண்ணியங்க
சிறிதும் பயன்படாவாம். இதற்குப் பிரமாணம்:—

சைவசமயநெறி, பொது.

பரம சிவனமலன் பத்தர்க்குச் சின்னம்

உருவுடலிற் கண்டியுநீ றும்.

(ககஉ)

பூணாமற் கண்டிசிவ பூசைபுரி வார்பலத்தைக்

கர்ணர்பூ ணய்கண்டி சை.

(ககஉ)

பூண்பதற்குக் கண்டியினைக் கட்சியிடும் புல்லியரைக்

காண்பதற்குக் கடசுமான் கைத்து.

(ககஉ)

உருத்திராக்கவிசிட்டம்.

பூணாமற் கண்டியினைப் பூசைபுரி வார்பலத்தைக்

காண ரெனவே கழறுமறை—நாணதே

பூண்டிசிவ பூசைபுரி வார்புருந்து மேற்புரத்துக்

காண்டிருப்ப ரீசன் கழல்.

(ககஉ)

உபதேசகாண்டம், உருத்திராக்ஷுமான்மியம்.

மெய்ய ரும்பிய வேர்வையின் விரிபுன் லாட்டின்

மைய ரும்பிய மழையினின் மக்கண்மெய்ந் நெருக்கிற்

றெய்வ வெண்டிரு நீற்றணி சிதைதருஞ் சிதைந்தால்

வெய்ய பூதவெங் கழுதரா வரக்கரான் மெலிவார்.

(ககஅ)

அலங்கு மாமணி யுருத்திர வக்கமொன் றணியின்

விலங்கெ யிற்றுவெம் பூதமே முதலிய மேவா

பொலங்கொண் மாமணி புனைதரிற் போக்குறா திதனால்

இலங்கு மாமணி நீற்றொடும் புனைவதற் கிசையும்.

(ககஅ)

சிவாலயதரிசனவிதி.

௫. திருக்கோயிலுள்ளிருக்கும் சிவலிங்கம் பரார்த்தலிங்கம் எனப்பெயர்பெறும். அது சுயம்புலிங்கம், காணலிங்கம், தைவிகலிங்கம், ஆரிடலிங்கம், மானுடலிங்கம் என ஐந்துவகைப்படும். அவற்றுள், சுயம்புலிங்கம் தானே தோன்றியது. காணலிங்கம் விநாயகர் சுப்பிரமணியர் முதலிய கணர்களாலே தாபிக்கப்பட்டது. தைவிகலிங்கம் விட்டுணு முதலிய தேவர்களாலே தாபிக்கப்பட்டது. ஆரிடலிங்கம் இருடிகளாலே தாபிக்கப்பட்டது அசுரர் இராக் தர்களாலே தாபிக்கப்பட்டதும் அது. மானுடலிங்கம் மனுடராலே தாபிக்கப்பட்டது. மானுடலிங்கத்தின் உயர்ந்தது ஆரிடலிங்கம், அதனின் உயர்ந்தது தைவிகலிங்கம், அதனின் உயர்ந்தது காணலிங்கம், அதனின் உயர்ந்தது சுயம்புலிங்கம். இதற்குப் பிரமானம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசுருக்கம்.

மனிதர்தா பித்த லிங்க மாதவர் வானோர் மற்றைப்
புனிதராங் கணங்கள் பூசை புரிந்திடு மிலிங்கமென்றும்
பனுமிவை நான்குந் தானே படிதனி லுதித்த லிங்கம்
எனுமித னோடு மைந்தும் பரார்த்தமென் றெணுகமென்றும்.

(௩௦)

உரைத்தலிவ்வைந்துமொன்றுக்கொன்றினில்வரமாயோங்கும்
வரத்தினையளிக்குமிந்தமுறையினுல்வலஞ்செய்வார்க்கும். (௩௧)

௬. திருக்கோயிலிலே கர்ப்பக்கிருகத்தினுள்ளே சிவலிங்கப்பெருமானைச் சூழ்ந்தவிடம் முதலாவரணம், அதற்கப்பாலுள்ளது இரண்டாமாவரணம், அதற்கப்பாலுள்ளது மூன்றாமாவரணம், அதற்கப்பாலுள்ளது நான்காமாவரணம், அதற்கப்பாலுள்ளது ஐந்தாமாவரணம், அதற்கப்பால்

ஊரின் புறம் ஆரூமாவரணம், பிரதக்ஷிணபலம் முதலாவரணத்தினும் பார்க்க இரண்டாமாவரணத்தும், இரண்டாமாவரணத்தினும் பார்க்க மூன்றாமாவரணத்தும், மூன்றாமாவரணத்தினும் பார்க்க நான்காமாவரணத்தும், நான்காமாவரணத்தினும் பார்க்க ஐந்தாமாவரணத்தும், ஐந்தாமாவரணத்தினும் பார்க்க ஆரூமாவரணத்தும் அதிகமாம். இதற்குப் பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

ஒப்பாரில்லாண்சிவனமலனுறைபுகோயின் முதலதனுக்
கப்பாவி ரண்டாமாவரணமூன்றாகுவதேயதற்கப்பால் (சஉ)
அப்பா னுலாமாவரணமந்தாகுவதேயதற்கப்பால்
அப்பாலூரின் புறமத்தோடாரும்வலஞ்செயாவரணம். (சஉ)

ஆகி தன்னிற் புரிவலத்தினதிஃபிரண்டாமாவரணத்
தோதுபிந்தமுறையிக்குமுயரும்பலமொன்றினுக்கொன்று
நாதனுயிர்கட்டுயிர்நோய்க்குமருந்தனமலனம்பனவன்
பாதமலரைப்பரிந்துளத்தினினேந்துவலஞ்செய்வதுபாங்கே.
(சஉ)

எ. படைப்புக்காலத்திலே சதாசிவமூர்த்தியுடைய
ஐந்துமுகங்களினின்றுந்தோன்றிய காசிபர் முதலிய ஐந்தி
ருடிகளுடைய கோத்திரத்திலே பிறந்த ஆதிசைவராகிய
சிவப்பிராமணர்களுள், மனக்குற்றங்களும் உடற்குற்றங்
களும் இல்லாதவர்களாய், சமயதீகைஷு, விசேஷதீகைஷு,
நிருவாணதீகைஷு, ஆசாரியாபிஷேகம் என்னும் நான்கும்
பெற்றவர்களாய், வேதாசமங்களை ஒதியுணர்ந்தவர்களாய்,
நித்தியம், நித்தியாங்கம், நைமித்திகம், நைமித்திகாங்கம்,
காமியம், காமியாங்கம் என்னும் ஆறுகருமங்களையும் மந்தி
ரம், பாவனை, கிரியை என்னும் மூன்றும் வழுவாவண்ணம்

சிரத்தையோடு விதிப்படி செய்ய வல்லர்களாய், உள்ள சிவாசாரியர்களே பரார்த்தலிங்க பூசைசெய்தற்கு அதிகாரிகள். இவர்களல்லாத பிறர் பரார்த்தலிங்கத்தைத் தீண்டினும், அரட்சனுக்கும் உலகத்துக்கும் கேடு விளைபும். இதற்குப் பிரமாணம்: —

சைவசமயநெறி, பொது

சிவன்முகத்தி லேசெனித்த விப்பிர சைவர்
இவரே யருச்சுனைக்கென் றெண். (சங்.௫)

அயன்முகத்திற் றேன்றிய வந்தணர்ச்சித்துப்
பயனடைதற் கிட்டலிங்கம் பாங்கு. (சங்.௬)

பாங்கில்லை தீண்டப் பரார்த்த மிவர் தீண்டிற்
நீங்குலகுக் காமென்று தேறு. (சங்.௭)

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசுருக்கம்.

அருச்சுனை புரிக லிந்த வைந்திலிங் சுத்து மன்பாற்
றரித்தெழு நான் குமீசன் முகத்தினுற் பவித்த சைவர். (ங்.௧)
வைதிகர் பெறினுஞ் சைவ தீக்கையை வாய்க்க வேதங்
கையினுற் பரார்த்த லிங்கந் தீண்டிதல் கடனோ வன்று
வையகந் தனக்கு நாசம் வருமிவர் தீண்டிற் சுத்த
சைவராற் பரிகா ரத்தைப் புரிகநூல் சாற்று மாற்றால். (ங்.௨)

தரித்தபி டேக மந்தஞ் சுசியினுற் சுத்த சைவர்
அருச்சுனை புரிக வென்று மன்பினுற் பரார்த்த லிங்கந்
தரித்திடா னபிடே காந்தந் தாவர லிங்கந் தீண்டிற்
பரித்திடா வனத்தைப் பாரும் பார்த்திவர் காகும் பாவம். (ங்.௩)

ஆதலால் வேந்த னுராயந் தடைவுற வபிடே காந்தம்
ஒதநூன் முறையி னுள்ள வுத்தம னாலே யென்றும்
போதக புனிதன் தன்னைப் பூசனை புரிவித் தானேல்
ஆதிதன் சிவலோ கத்தி னமர்வன்பூ சகனு மங்கே. (ங்.௪)

திருமந்திரம், திருக்கோயிலழிவு.

பேர்கொண்ட பார்ப்பான் பிரான்றன்னை யர்ச்சித்தாற்
போர்கொண்ட வேந்தர்க்குப் பொல்லா வியாதியாம்
பார்கொண்ட நாட்டுக்கும் பஞ்சமு மாமென்றே
சீர்கொண்ட நந்தி தெரிந்துரைத் தானே. (இகக)

அ. பூசகராகிய சிவாசாரியர், கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியிலும் தெற்குநோக்கிய சந்நிதியிலும் வலப்பக்கத்தும், மேற்குநோக்கிய சந்நிதியிலும் வடக்குநோக்கிய சந்நிதியிலும் இடப்பக்கத்தும், நின்று, பூசைசெய்யவேண்டும். இதற்குப் பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

பூருவ திக்கு நோக்கும் புனிதன்முன் வலப்பா னிற்
ஆருதத் தெற்கு நோக்கு மமலன்முன் னிற்
மேற்கு மேற்கு நோக்கு மிறைவன்முன் னிடப்பா னிற்
சீருதப் புரிவார் பூசை யிம்முறை சோம திக்கும். (உக)

க. மனக்குற்றங்களும் உடற்குற்றங்களும் இல்லாதவர்களாய், சமயதீகை, விசேஷதீகை, நிருவாணதீகை, என்னும் மூன்றும் பெற்றவர்களாய், சைவாகமங்களையும் சிவபுராணங்களையும் கற்றறிந்தவர்களாய், சிவபத்திமான்களாய் உள்ள சைவர்களே திருக்கோயிலை நடாத்துதற்கு அதிகாரிகளாவர். இம்மைப்பயனாகிய திரவியமுதலியவற்றைக் குறியாகு, திருக்கோயிலைச் சிறத்தையோடு விதிப்படி நடாத்துவோர் இம்மையிலே சிவகீர்த்தியைப் பெற்றுப் பின்பு சிவபதத்தை அடைவர். இம்மைப்பயனைக் குறித்து அதிகாரங்களைப்பண்ணிச் சிவத்திரவியங்களைத் திருடுவோ

ரும், முந்தின படித்தாங்களைக் குறைத்தவரும், தண்டிக்
கப்படுவர். இதற்குப் பிரமாணம்:—

சிவதருமோத்தரம், சுவர்க்கநரகசேடலியல்.

இம்மைப்பயனைக்குறியாதேயிறைவன் றிருவாலயமதனுட்
செம்மைசிறக்கமாபூசைசெய்வீப்பவரேசிறப்புடையார்
இம்மைப்பயனைக்குறித்தியற்றாமதிகாரியர்நாயுடலெடுப்பர்
புன்மைப்புலையனெனுமுடலும்பொருந்திவிடுவர்புகழினையே.
(௧௭)

கடம்பவனபுராணம், இல்லாசங்கிரகம்.

விழுங்கலாள் செந்நெருப்பைக் கடிக்கலாந் திண்சிலையை
விடத்தை யாலி, அழுங்குறு வகையிறைத்துக் குடிக்கலாம் விட
ங்கொண்டிடற் றரனார் செம்பொன், பழங்குறைகவர்த்து புசித்
திடிண்டிடற்றி லேபிடிக்கும் பயனில் யாக்கை, புழுங்கவே கழு
லமுயி ரொறுக்குமந்த விடநீர்வு புகமலா னுதால். (௩௧௪)

கங்கைவே ணியன்பொருளைக் கவர்தீம்ப ரிருக்கவது கவர்
தற் குள்ளந், தங்கியுயன் றவர்தினைத்தோ ரக்கணத்தி லழிவர
வர் தாமு நிற்க, அங்கவர்தீ நட்புறுவோ ரவரொடு நட்பினர்
குலம்வே ரறவே மாய்வர், வெங்கொடுத்தி நரகடைவர் சத்தியஞ்
சத்தியமாணை விளம்பினே மால். (௩௧௫)

ஈசனே முதலாக் தேவகா ரியவிக் கினஞ்செய்தோ ரிவர்
பொருள் கவர்ந்தோர், ஆசினன் மறையோர்க் கிடர்செய்தோரு
ழலை யாக்குநோ யுட்சர நோயர், பூசநீ றணியு மீசனா பரணங்
கவர்த்துபொய்க் குரம்பையிற் பூண்டோர், சீசியன் னவர்தோ
யாரெடுத் துரைப்பர் செறிபுழுக் குட்டரோ கத்தர். (௩௧௬)

துலங்குமா லவட்டம் விசிறிகள் கவர்ந்தோ ருட்டண
துக்கவெம் பினியர், பலங்கெழு மீசன் றிருப்பணியூசை படித்த
ரங் குறைத்ததீ நரகர், கலங்கவே செய்யு மலிப்பிணி வருத்தங்

காட்டுறு மருங்கய ரோகர், நிலங்கெழு மீசன் சமயத்தை
நினைத நிகழ்த்தினோர் சலவாத நோயர். (கருசு)

க0. திருக்கோயிலிலே காலந்தோறும் பூசை முத
லியவை தவறாமல் விதிப்படி செயப்படல்வேண்டும். தவறி
னால், இராசாவுக்கும் உலகத்தாருக்கும் தீங்குவிளையும்.
இதற்குப் பிரமாணம்:—

திருமந்திரம், திருக்கோயிலழிவு.

அற்றரு கோயிலிது மவனி மழைகுன்றும்
போற்றரு மன்னரும் போர்வலி குன்றுவர்
கூற்றுதைத் தான்றிருக் கோயில்க ளானவை
சாற்றிய பூசைக டப்பிடிற் றானே. (கரு)

முன்னவ னார்கோயிற் பூசைகண் முட்டிடிண்
மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரி வளங்குள றுங்
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காசினி
என்னரு ணர்சி பெயித்துரைத் தானே. (கருஅ)

கக. சைவசமரிகள் நாடோறும் திருக்கோயிலிற்
சென்று, சிறத்தையோடு விதிப்படி சிவதரிசனஞ்செய்து
கொண்டு, வீட்டுக்குத் திரும்பல்வேண்டும்.

கஉ. சிவதரிசனஞ்செய்ய விரும்புவோர் சிவாலயத்
துக்குச் சமீபத்தில் உள்ள சிவதீர்த்தத்திலே விதிப்படி
ஸ்நானஞ்செய்து, கையிலேறி, சரீரத்துள்ள ஈரத்தை
உலர்ந்த வஸ்தி தீதினாலே துவட்டி, நெற்றியில் விபூதி தரி
த்து, குடுமியை முடித்து, ஈர்க்கொபினத்தைக் களைந்து,
உலர்ந்த கொபினந்தரித்து, கைகளிறண்டையுஞ் சுத்தி
செய்து, தோய்த்துலர்ந்தனவாய்க் கிழியாதனவாய் வெள்ளி

யனவாய் உள்ள சுத்தஸ்திரம் இரண்டு அரையிலே தரித்து, அனுட்டானமும் செபமும் முடித்துக்கொண்டு, திருக்கோயிலுக்குப் போகக்கடவர். ஸ்நானம் முதலிய நியமங்கள் இல்லாது திருக்கோயிலுக்குப் போவோர் சிவநிந்தகனா ஒப்பர். இதற்குப் பிரமாணம்:—

சிவதருமோத்தரம், பாவலியல்.

சிவனை யிகழுஞ்சிறியாரையனையார் சிவனைப் பூசனையை உவகையுறவே கண்களிக்கவுருகிப்பரவாது மூல்வாரும் அவனைச் சிவன் றுளருச்சுனை யன்புசெய்யாத கல்வாரும் அவனத்திபன்பவனத்துணியமத்தலதுபுகுவாரும். (௧௪)

௧௩. திருக்கோயிலுக்குப் போம்பொழுது, ஒருபாத் திரத்திலே தேங்காய் பழம் பாக்குவெற்றிலை முதலியவை வைத்து, அரைக்குக் கீழ்ப்படாது மேலே உயர்த்தப்பட்ட கையில் ஏந்திக்கொண்டு, திருக்கோயிலுக்குப் போகக்கடவர். சிவபெருமானையும் சிவாக்கினியையும் ஆசாரியரையும் சேவிக்கப்போமிடத்து, வெறுங்கையுடனே போகாது, தம்மாலே கொடுத்தற் கியன்ற பதார்த்தத்தை அவர் சந்திதியிலே வைத்து, வணங்குதலே தகுதி. பொருளில்லாதவன் பத்திர புட்பங்கள் கொடுத்து வணங்கல்வேண்டும். அதுவுங்கூடாதவன் சந்திதியில் உள்ள செத்தை முதலியவற்றைப் போக்கி வணங்கல்வேண்டும். இதற்குப் பிரமாணம்:—

சிவதருமோத்தரம், பாவலியல்.

பரமன் றிருமுன்ன முன்னும் பரமகுரவன் றிருமுன்னும் ஒருமையுறவே வறமையினுமுதவாதவருஞ்சிறிதேதும் அரிதுபொருடான் பச்சிலையுமரிதோவஃதுமரிதாயிற் றிருணமதனைத்திருமுன்னே மாற்றலரிதோசெயலாலே. (௧௫)

கச. திருக்கோயிலுக்குச் சமீபித்தவுடனே தூலலிங்
கமாகிய கோபுரத்தை வணங்கி, இரண்டுகைகளையும் சி
சிலே குவித்துக்கொண்டு உள்ளே பிரவேசித்து, பத்திர
லிங்கமாகிய பலிபீடத்துக்கு இப்பால் நமஸ்காரம் பண்ணக்
கடவர். இதற்குப் பிரமாணம்:—

சைவசமயநெறி, பொது.

குறித்துச் சிவனெனக் கோபுரத்தைப் பூவும்
பறித்தருச்சித் தேத்துகபாங் கால். (கஉசு)

வருத்தமறவுய்யும்வழி.

தூலியினைக் கோபுரத்தை யீசெனெனச் கண்டுதொழு
பாவமறும் வாய்த்துறுமின் பர். (கச)

கரு. ஆடவர் அட்டாங்கநமஸ்காரமும், பெண்கள் பஞ்
சாங்கநமஸ்காரமும், பண்ணல்வேண்டும். திரயாங்கநமஸ்
காரம் இவ்விருவருக்கும் பொது. இதற்குப் பிரமாணம்:—

சைவசமயநெறி, பொது.

அட்டாங்கத் தாற்புருட ரல்லாதார் பஞ்சாங்கம்
இட்டமுற மூன்றிருவர்க் கும். (கருந)

கச. அட்டாங்கநமஸ்காரமாவது தலை, கையிரண்டு,
செவியிரண்டு, மோவாய், புயங்களிரண்டு என்னும் எட்
டுறுப்பும் நிலத்திலே தோயும்படி வணங்குதல். பஞ்சாங்க
நமஸ்காரமாவது தலை, கையிரண்டு, முழந்தாளிரண்டு என்
னும் ஐந்துறுப்பும் நிலத்திலே தோயும்படி வணங்குதல்.
திரயாங்கநமஸ்காரமாவது சி சிலே இரண்டுகைகளையுங்
குவித்தல். இதற்குப் பிரமாணம்:—

சிவதருமோத்தரம், சிவஞானதானவியல்.

வலஞ்செய்து தண்டனை மானவிதி வழிதழுவத்
தலந்தன்னிற் பணித்தெழுந் தலைகரமற் றிருகன்னந்
தலங்குமுச வாய்புயங்க னெனுமெட்டுந் தோயமயிர்
இலங்குசிரங் கரமுழந்தா னெனுமைந்து மிசைந்திடவே. (உடு)

கஎ. நமஸ்காரம், மூன்றுதரமாயினும், ஐந்துதரமா
யினும், ஏழுதரமாயினும், ஒன்பதுதரமாயினும், பன்னி
ரண்டிதரமாயினும், பண்ணல்வேண்டும். ஒருதரம் இருதரம்
பண்ணுதல் சூற்றம்.

கஅ. நமஸ்காரம் பண்ணுமிடத்து, மேற்கேயாயி
னும், தெற்கேயாயினும் கால் நீட்டல்வேண்டும். கிழக்கே
யாயினும் வடக்கேயாயினும் கால் நீட்டலாகாது. இதற்குப்
பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசுருக்கம்.

உத்தர திசையிற் காலே நீட்டிட * லொருகா லத்தும்
இத்திறம் பதத்தை நீட்ட * வந்திர திக்கி லென்றும்
பத்தர்கண் மேற்குந் தெற்கு நீட்டுக பாதந் தன்னை
வித்தக விலிங்கந் தன்னைப் பணிபவர் விரும்பி வீடும். (இசு)

தேசிகன் தன்னைத் தேவர் திருவடி தன்னையீச
னேசரைச் சந்திதோறு நிருமலன் றினையர்ச் சிக்கும்
பூசுநர் தம்மைத் தந்தை தாய்தனைப் பணியும்போதுங்
காசினைக் கடிவார் நீட்டல் * வடக்கினுங் கிழக்குங் காலே. (இஎ)

கக. கிழக்கு நோக்கிய சந்திதியிலே பவிழீடத்துக்கு
அக்கினிமூலையினும், தெற்குநோக்கிய சந்திதியிலும்மேற்கு

* நீட்டிடல் } நீட்டற்க.
நீட்டல்

நோக்கிய சந்திதியிலும் பலிபீடத்துக்கு நிருதிமூலையினும், வடக்கு நோக்கிய சந்திதியிலே பலிபீடத்துக்கு வாயுமூலையினும், சிரசை வைத்து, மார்பு பூமியிலே படுப்படி வலக்கையை முன்னும் இடக்கையைப் பின்னும் நேரே நீட்டிப்பின் அம்முறையே மடக்கி, வலப்புயமும் இடப்புயமும் மண்ணிலே பொருந்தும்படி கைகளை அனையை நோக்க நீட்டி, வலக்கையை முன்னும் இடக்கையைப் பின்னும் மண்ணிலே பொருந்தச் செய்து, நமஸ்காரம் பண்ணிக்கடவர். இதற்குப் பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

பூருவ திசையை நோக்கும் புனிதன்முன் பலிபீடத்தின் எருறு மெரியின் கோணத் தெதிரணித் தெல்லை தன்னிற் சீருறுஞ் சிரத்தை வைத்து நிலத்துறத் திணிய மார்பு நேருறக் கரங்கடம்மை நீட்டியுத் தரத்து நேசால். (கூக)

மடக்கியே கரங்கடோளு மண்ணுறத் தெற்கே போக்கித் திடத்தரை தன்னைத் தீண்டச் செறித்திரு கன்னந் தன்னை முடிக்கவட் டாங்கந் தன்னை முந்தியே வலப்பால் செய்க இடப்புறத் தங்கந் தன்னை யியற்றுக வதன்பி னென்றும். (கூஉ)

தென்றிசை தன்னை நோக்குஞ் சிவனது சந்தி திக்கண் ஒன்றிய பலிபீடத்தி னிருதிதிக் குறுங்கோணத்தின் நின்றமுன் னிகழ்த்து மாற்றா னிமலனைப் பணிக மேல்பால் ஒன்றிய சிவன்றன் முன்னு நிருதியிற் பணிக வோர்ந்தே. (கூச)

வடதிசை தன்னை நோக்கு மலவலி வயிரி முன்னே திடமுறும் பலிபீடத்தின் வாயுகோணத்தைச் சேர்ந்தே அடியினை நீட்டி மேல்பா லமலனைப் பணிக வன்பால் உடலுரை யுணர்வாலுற்ற தீவினை யொருவ வோர்ந்தே. (கூடு)

உத்தமபாத்திரமாகிய பிராமணருக்குத் தம்மால் இயன்ற தானஞ்செய்து, திருக்கோயிலிற் சென்று, விதிப்படி சிவதரிசனம் பண்ணி, சிவபெருமானுக்குத் தம்மாலியன்ற திரவியங்கள் கொடுத்து, வணங்கக்கடவர். இதற்குப் பிரமாணம்:-

சிதம்பரபுராணம், நியமச்சருக்கம்.

யாதொரு தேயத் தன்னி லிருப்பவர் தில்லை யெய்துங்
காதல்கூர் நியமங் கொண்டு சிவார்ச்சனைக் கடன்கண் முற்றி
மாதவர் மறையோர்க் கேற்ற வந்தனை புரிந்தி றைஞ்சி
ஆதர மல்கப் போற்றி யவரான் பெற்றபின்னர். (ச)

கட்டுறு காமமாதி கட்டற விட்டு வட்டை
கிட்டிமற் றியாரி டத்துங் கேண்மைகூ ரடிசில் கொள்ளா
தட்டதன் சொன்றி யென்று மிசைந்தய லார்தங் கையின்
எட்டுணைப் பொருளுங் கொள்ளா திறைபுகழ் பரவி யெய்தி. (ரு)

சென்றுல சுத்துண் மிக்க தில்லையம் பதியி னெல்ல
துன்றியங் கற்றை யுண்டி துறந்துமுண் டிதமு மெய்தித்
தன்றுணைச் கங்கை யாதி சேவிக்குந் தகைமை பூண்ட
பொன்றரு புண்டரீகப் பொய்கையைக் கண்டு போற்றி. (சு)

அன்புடன் மூழ்கி யேறி யருட்சிவ லோகத் திற்றன்
றென்புலக் கிழவர் வாழச் செய்வன செய்தே யல்கம்
பொன்புலி கன்னி யன்னம் பசுத்துகில் புகன்ற தான
மின்பொலி சடையாற் பேணும் விளங்குவே தியர்பா னல்கி. (எ)

சக தானம் வாங்குதற்கு உரிய உத்தமபாத்திர மாவார், லேதாகமங்களையும் சிவபுராணங்களையும் ஒதி உணர்ந்தவர்களாய், பாவங்களை முற்றக் கடந்தவர்களாய், சந்தியாவந்தனம் சிவபூசை முதலிய கருமங்களைத் தவறாமல் விதிப்படி சிரத்தையோடு செய்பவர்களாய், இல்லறத்தில்

வாழ்பவர்களாய்,வறியவர்களாய் உள்ளபிராமணர்கள். இவர்களல்லாத பிறருக்குத் தானஞ் செய்தவர், பத்துப் பிறப்பு ஓந்தியாயும், மூன்றுபிறப்புக் கழுதையாயும், இரண்டுபிறப்புத் தலையாயும், ஒரு பிறப்புச் சண்டாளராயும், பின் சூத்திரராயும், வைசியராயும், அரசராயும், பிராமணராயும், பிறந்து வறுமையினாலும் நோயினாலும் வருந்தி உழலுவர். ஆதலால், உத்தமபாத்திரமாகிய பிராமணருக்கே தானஞ் செய்தல்வேண்டும். அத்தலத்தில் உத்தமர் இல்லையாயின், தம்மாலியன்ற பொருளை, வேறு தலத்துள்ள உத்தமரைச் சுட்டிச் சங்கற்பித்து உதகங்கொடுத்து, அவரிடத்துக்குக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தல்வேண்டும். அவர் இறந்தாராயின் அவர் புத்திரருக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும். அவரும் இறந்தாராயிற் சிவபெருமானுக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும். இதற்குப் பிரமாணம்:—

சேதுபுராணம், சேதுபலச்சுருக்கம்.

பன்னுதானத்தைப்பரிப்பவனொழுக்கமும்பயிறவத்தனுமாகி
மன்னுமாமலையத்தமும்புராணமும்வழுவறவாராய்ந்த
தன்னேநேரிலாச்சங்கரன்றன்களுஞ்சங்கரிதன்றனஞ்
முன்னியேயருச்சனைசெயும்பனவனேமொழிந்தபாத்திரமாகும்.
(௬௨)

நந்துதற்றிடுஞ்சேதுவிற்றானமேநல்கினன்மறையோனும்
இந்தநற்செழும்பாத்திரங்கீகுவிப்பரிசினனின்றேற்
சிறைதவைத்ததுசங்கற்பித்துதகஞ்செய்தனர்தனிற்சென்றீக
உந்துநற்பலன்விரும்பினோனதமபாத்திரற்குதவிடலாகா. (௬௩)

ஒதினமறை யாசார முடையவனே யுத்தமபாத் திரமதாகும்,
ஒதினவன் நனக்கதிகஞ் சூத்திரவன் னம்புசியா துற்றுவாழ்

வேன், வேதமொடு மந்திரங்கள் புராணயிவை கைவந்து விம
லன்றன்னைச், சீதரனைப் பூசைபுரிந் தில்லறத்தில வறுமையுடன்
நிகழ்ந்து வாழ்வேன். (௬௬)

வருணநெறி யாச்சிரம நெறிவழுவா தெஞ்ஞான்று மகிழ்ந்து
வாழும், பொருவிலவன் யாவரினு முயர்ந்தபாத் திரனென்றே
புகலுநூல்கள், ஒருமையுடன் பாத்திரத்தை யுற்றுணர்ந்தே
யின்னவருக் குதவினாரேற், றருமமுத லாதினெலா மடைந்து
பர மாயகதி தன்னைச் சார்வார். (௬௭)

உத்தமமார் தலங்களினு மித்தகையோ ரிடைத்தான முதவல்
வேண்டும், அத்தகையோ ரில்லையேற் றுட்டபாத் திராதங்கைய
ளித்தான்சென்மம், பத்தொடுமூன் றிரண்டொன்று கோம்பிகர
மண்கேம் பழிசாலீன, மைத்தகொடுஞ்சண்டாள னாகிப்பின்
சூத்திரனாய் வணிகனாகி. (௬௮)

மன்னு கி மறையவனாய் வறுமைபிணி தனிவழந்தே வருந்து
மண்மேல், அன்றாங்கை முன்னீந்த தானபலந் தன்னாலென்றி
கதானம், என்னாணும் பெறவுதவி ளிரத்திரந்து மனங்கசுந்தே
யியல்பி னோங்கிப், பன்னாளும் புகழ்பெறுசற் பாத்திரன்றன்
பாலளிக்க பரிவு கூர்ந்தே. (௬௯)

உத்தமமார் குணங்குலவு மித்தகையோர் கைத்தான முத
வல்வேண்டும், அத்தலத்தி லவரிலரே னிலத்துதக மளித்தவர்
கையளிக்கல் வேண்டுஞ், செத்தவரே யாயினவர் மகற்களிக்க
வவரிறக்கிற் சிவனுக் கே, அத்தமவை மன்னர்புகழ் திலீபவென
வசிட்டமுனி யறைதல் செய்தான். (௭௦)

௫௦. மூன்று நாளாயினும், ஐந்துநாளாயினும், பதி
னைந்துநாளாயினும், ஒருமாசமாயினும், ஒருவருடமாயினும்,
அந்தத்தலத்திலே நாடோறும் சிவதீர்த்தத்திலே ஸ்நானம்
பண்ணி, சிவபூசையும் சிவாலயதரிசனமும் இயன்றமட்டும்

மாகேசுரபூசையும் செய்துகொண்டும், சைவநூல்களை ஆராய்ந்துகொண்டும், வசிக்கக்கடவர். பொருளில்லாதவர் சிவனடியார்களுக்கு ஒருமுட்டி பிச்சையாயினும் கொடுத்துண்ணக்கடவர். தாங்குறித்த நாளெல்லை கடந்தபின், சிவபெருமானை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, திருக்கோயிற் புறத்துவந்து, கோபுரத்தை நமஸ்கரித்துச் சென்று, திருவெல்லையை நமஸ்கரித்து, முன்சொன்ன நியமத்துடனே தம்முரை அடைந்து, பிராமணபோசனமும் மாகேசுர பூசையும் செய்யக்கடவர். இதற்குப்பிரமானம்:—

சிதம்பரபுராணம், நியமச்சருக்கம்.

உற்றவின்நெறிமுத்தினமைந்தினமோர்பக்கமோர்திங்கண்
மற்றொராண்டுதம்மாயுலினெல்லையவ்வளநகர்வைகிச்சீர்
பெற்றவேதியர்மாதவர்க்கொருமுட்டிபிச்சையாயினுமன்பால்
எற்றைநாளாமிட்டுண்டலேநெறியலாதுண்டலுமியல்பன்றால்.

(உரு).

ஈசனுக்குப்பிழைத்தகொடும் பாவமுதற்பாவங்களியற்றாது
ள்ள, நேசமுறச் சைவநூலாய்ந்துணர்ந்துநின்ற நிலைங்காதென்
றும், பாசலினப்பகைசாடவடிவுகொடு சிதம்பரத்துட்பதுமச்செ
ந்தாள், வீசியொருபொருளாடல்கண்டுறைந்தோருள்ளபடிவீடு
சேர்வார்.

(௩௬).

சேதுபுராணம், சேதுயாத்திரைச்சருக்கம்.

எந்தை பிரானை யெமையாளு மிராம நாதன் றனைப்புகழ்ந்
தாங், கந்தண் மலர்ச்சே வடிவணங்கி யினையோன் பூசை தனக்
கான, செந்தண் மலர்சந் தனமுதல சிறப்பி னளித்துத் திகழு
மர, விர்தன் முதலோர் தொழும்புனித விடையோ னவன்பால்
விடைகொண்டு.

(௪௭).

௨௦. பின்பகலிலே குரியகிரகணமாயினும் சங்கிராந்தியாயினும் வரின், அப்பொழுது தரிசனஞ்செய்யப்போனவர், மேற்கே கால் நீட்டலாகாமையால், தெற்குநோக்கிய சந்திதியிலும் வடக்கு நோக்கிய சந்திதியிலும் அட்டாங்க பஞ்சாங்கநமஸ்காரம் பண்ணுது, திரபாங்கநமஸ்காரமாத் திரம் பண்ணல்வேண்டும். இதற்குப் பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

தினகரன் தன்னைப் பாம்பு தீண்டினே யபராணத்தின்
மனமகிழ் வுறவெல் லோர்க்கு மகரமா தாதி வாய்க்கின்
இனையகா லத்து மூழ்கி யீசனை யிறைஞ்சச் செல்வோர்
தனபதி திசையைத் தெற்கே நோக்கியவிலிங்கந்தன்னில் (௧௬)

மேலைய திசையிற் காலே நீட்டிடல் வெய்யோ னந்த
வேலைய னுச்சி நீங்கி யியங்கலான் மேல்பா லந்தக்
காலையி லட்டாங் சத்தைக் காதல்செய் யாதே கைகள்
ஏவவே கூப்பி யுச்சி மேற்றொழு லினிமை யாமே. (௧௭)

௨௧. மேற்சொல்லியபடி நமஸ்கரித்து எழுந்து கும் பிட்டு, திவபெருமானைச் சிறிதும் மறவாத் சிந்தையோடு செபமாலையைக் கையில் வைத்துப் பஞ்சாக்ஷரசெபம் செய்து கொண்டாயினும், இரண்டு கைகளையும் இருதயத் திலே குவித்துக்கொண்டாயினும், பூரணகர்ப்பினியான வள் காலிலே விலங்கு பூட்டப்பட்டவளாய் எண்ணெய் நிறைந்த குடத்தைச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொண்டு நடத் தல்போல, செந்துக்கள் வருந்துமேயென்று மனம் உருகிப் பூமியைப் பார்ந்துக்கொண்டு கால்களை மெல்ல வைத்துப் பிரதக்ஷிணம் பண்ணாக்கடவர். இதற்குப் பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசுருக்கம்.

அடிதொறு மசுவ மேத யாகத்தின் பலம தாகும்
படிதனைப் பார்த்து மெல்லப் பதத்தினை வைத்துக் கீட
மடியுமெய் வருந்து மென்றே மனந்தனி லுருகிச் செல்க
அடிகளா லயத்து வட்டத் தகத்துனி யமலன் பாதம். (ச௦)
சிறைந்த கர்ப்பிணிதா னெண்மெண் சிறைகுடந் தலையின்மீதே
உறைந்திட நிகளங் காலி னுறமெல நடத்தல் போல
மறத்திடா தமலன் பாத மனத்துற வலமுஞ் செய்க
சிறந்தவைந் தெழுத்துஞ் செப்பிச் செபவடங்கரத்திற்சேர்த்தே.
(ச௧)

உஉ. சிவபெருமானை மூன்றுதரமாயினும், ஐந்து
தரமாயினும், ஏழுதரமாயினும், ஒன்பதுதரமாயினும், பதி
னைந்துதரமாயினும், இருபத்தொருதரமாயினும், பி ரதக்ஷி
ணம் பண்ணல்வேண்டும். இதற்குப்பிரமாணம்:—

சைவசமயநெறி, பொது.

எழுமூன்றல் லாலம்மூன் றென்பானே மைந்து
வழுவுவமூன் றுஞ்செய் வலம். (௮௮)

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசுருக்கம்.

உத்தம மூவேழாகும் வலம்பதி னைந்தோ டொன்பான்
மத்திம மாகு மற்றைக் கனிட்டமே மைந்து மூன்றும்
இத்திறத் தியன்ற தொன்றை யியற்றுக விரண்டு மொன்றுங்
கைத்திடல் கணக்கே யாதி கடவுளைப் பணிவர் கண்டே. (௮௯)

உங். விநாயகரை ஒருதரமும், சூரியனை இரண்டு தர
மும், பார்வதிதேவியாரையும் விட்டுணுவையும் நந்நான்கு
தரமும் பி ரதக்ஷிணம் பண்ணல்வேண்டும். இதற்குப் பிர
மாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

கணபதிக்குக் கேக மாகுங் கதிரவற் கிரண்டே யாகும்
எணிலொரு மூன்றே யீசற் குமைதனக் கேநான் கேயும்
மணிவண னுன மாலுக் கீரிரண் டாகு மன்னும்
விணின்மதி சூழக் கின்னும் பலவிதம் விளம்பு வாமே. (௮௨)

௨௪. பிரதக்ஷிணம் பண்ணும் ஆவரணத்திலே தூபி
நிழலேனும் துசத்தம்பநிழலேனும் இருப்பின், அந்நிழலில்
மூன்றுகூறு நீக்கி எஞ்சிய இரண்டுகூற்றினுள்ளே செல்லக்
கடவர். கடவுள் உற்சவங்கொண்டருளுங் காலத்திலே
உடன்செல்லும்மொழுது அந்நிழலிருப்பினும் நீக்காது
செல்லலாம். இதற்குப் பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

வலமிடம் புரிச சைவ தீக்கையோர் முதல்வட் டத்தின்
நிலவிறுற் றாபி நீழ னீக்கிமூன் றிரண்டுட் செல்க
விலகிடம் விரிவக் கோயி லுக்கெனைத் தனைத்தும் பேரகச்
செலுகவுத் தரத்திற் சோம சூத்திர மிதுதான் தோரில். (௭௦)

திருவுலாச் செய்யும்போ தீசன் நிகழ்பெரு விழாவிற் பத்தர்
பரிவுற வுடனே செல்க படர்ந்திடிற் றாபி நீழல்
ஒருவுத லறவே சூழ்கை யொழுங்குடன் பலியிற் செல்வோர்
பிரிவறச் செல்கை தானும் பிழையன்று பேணுங் காலே. (௭௧)

௨௫. அபிஷேககாலத்தில் உட்பிரகாரத்திலே பிர
தக்ஷிணம் நாமஸ்காரம் முதலானவை பண்ணலாகாது. இதற்
குப் பிரமாணம்:—

மாசுபொதி கந்தரனுத் கபிடேக மாத்ரி

மருவியகா லையிற் றுதித்தல் வலம்வரல்வந் தித்தல்

வீசொளிசே ருண்மதிலில் விரவியிட லாகா

விளங்குதுதி யாவரணம் வியப்புறவுண் டாமே

நேசமுற வேவணங்கல் வலம்வரல்வந் தித்த
 னினைப்பரிய செபம்புரித னிமலினைநெஞ் சழுத்தல்
 பாசமற வியோகிருத்தல் பரன் சரிதை படித்தல்
 பலகலையோ திடலாகு மெனவரணூல் பசரும்.

உ.௩. பிரிமசாரிகள் வலம்வரக்கடவர். கிருகத்தரும்
 வானப்பிரத்தரும் வலமும் இடமுமாக வரக்கடவர். சந்தி
 யாசிகள் இடம்வரக்கடவர். வலஞ்செய்தலினாலே போக
 மும், இடஞ்செய்தலினாலே மோகும்மும், வலமுமிடமுஞ்
 செய்தலினாலே போகமோகும்மும், உண்டாகும். இதற்குப்
 பிரமாணம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

வலம்புரிந் திடுக வாதி மண்டலம் பிரமசாரி
 வலம்புரிந் திடமுஞ் செய்க மனையுளார் வனத்து ளாரும்
 இலந்துறந் திரந்துண் பார்க் ளிடம்புரிந் திடுக வென்றும்
 விலங்கென வுடலந் தன்னை வெறுத்தது மெய்யேயாயின் (௬௮)
 புத்தியாம் வலத்தினாலே பொருவரி தாய நல்ல
 முத்தியோ மிடத்தி னாலே முறைபுற விரண்டுஞ் செய்யிற்
 புத்தியு முத்தி தானும் பொருந்திடும் போதந் தன்னில்
 வைத்தம் லன்பொற் பாதம் வாக்கினால் வாழ்த்துவார்க்கே. (௬௯)

உ௪. வலமு மிடமுஞ் செய்தல் கர்ப்பக்கிருகத்தில்
 என்று சுவாயம்புவத்திலே சொல்லப்பட்டது. கர்ப்பக்கிரு
 கத்துப் பிரதக்ஷிணம் பூசகராகிய சிவப்பிராமணருக்கு மாத்
 திரம் விதிக்கப்பட்டது. கர்ப்பக்கிருகத்திலே சிவலிங்கச்
 சாயையையும் நிருமாலியத்தையும் சோம சூத்திரத்தையும்
 கடவாது வலமிடஞ்செய்தல் வேண்டும். கர்ப்பக்கிருகத்தில்
 வலமிடமும், வெளிப்பிரகாரங்களில் வலமும், செய்தல்
 வேண்டுமென்று காலோத்தரத்தில் விதிக்கப்பட்டது.

உஅ. தாம் பிரதக்ஷிணம்பண்ணும் ஆவரணத்தில் உள்ள பவிபீடத்தையும் இடபத்தையும் சேர்த்துப்பிரதக்ஷிணம் பண்ணக்கடவர். தாம் பிரதக்ஷிணம் பண்ணும் ஆவரணத்திலே பவிபீடமும் இடபமும் இல்லையாயின் அதற்கு வெளிப்பிரகாரத்தில் உள்ள பவிபீடத்தையும் இடபத்தையும் சேர்த்துப் பிரதக்ஷிணம் பண்ணக்கடவர். சிவலிங்கத்துக்கும் அந்த அந்த ஆவரணத்தில் உள்ள பவிபீட இடபங்களுக்கும் இடையே போகலாகாது. இப்படிக் காலோத்தராகமத்திலே சொல்லப்பட்டது.

உக. மேற்சொல்லியபடி பிரதக்ஷிணம்பண்ணிச் சந்திதானத்திலே நமஸ்காரஞ்செய்து, எழுந்து கும்பிட்டு, துவாரபாலகரை வணங்கி, பின்பு கணநாயகாகிய திருநந்தி தேவரை வணங்கித் துதித்து, “பகவானே, உம்முடைய திருவடிகளை அடைந்த அடியேன் உள்ளே புகுந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்துப் பயன்பெறும்பொருட்டு அனுமதி செய்தருளும்” என்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டு, உள்ளே போகக்கடவர்.

உ௦. முன்னேவிக்கினேசுரருடைய சந்திதியை அடைந்து, இருகைகளையுங் குவித்து அவரைத் தரிசித்து மனசிலே தியானித்து, முட்டியாகப் பிடித்த இரண்டி கைகளினாலும் நெற்றியிலே மும்முறை குட்டி, வலக்காலை இடக்கையினாலும் இடக்காலை வலக்கையினாலும் பிடித்துக்கொண்டு மும்முறை தாழ்ந்தெழுந்து, தோத்திரம் பண்ணக்கடவர்.

உ௧. பின்பு இருகைகளையுஞ் சிரசிலே குவித்துக் கொண்டு சிவபெருமானுடைய சந்திதியை அடைந்து, அவ

மைத் தரிசித்து மனசிலே தியானித்து, சிச்சிலும் இருதயத்திலும் அஞ்சலிசெய்து, மனங்கசிந்துருசு, உரோமஞ்சீவிர்ப்ப, அநந்த அருவி சொரிய, முப்பத்திரண்டு மாகந்களுள் அவ்வக்காலத்துக்கு ஏற்ற இராகத்துடனே தோத்திரங்களைச் சொல்லக்கடவர்.

௩௨. உத்தமோத்தமமாகிய தோத்திரங்கள் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரிய புராணம் என்னும் அருட்பாக்களைந்துமாம்.

௩௩. சிவபெருமானைப் பூசுகரைக்கொண்டு வில்லத்தினாலே அருச்சுனைசெய்வித்து, விதிப்படி சுத்திசெய்யப்பட்ட பழமுதலியாவற்றை நிலேதிப்பித்து, கர்ப்பூராத் திரிகம் பணிமாறப்பண்ணி, பூசகருக்கு இயன்ற தஷணை கொடுக்கக்கடவர்.

௩௪. சிவப்பிராமணர்கள் கர்ப்பக்கிருத்திலும், பிராமணர்கள் அர்த்தமண்டபத்திலும், க்ஷத்திரியர் மகாமண்டபத்திலும் புகுந்து, சிவமூலமந்திரத்தினாலே புஷ்பாஞ்சலி செய்யக்கடவர். வையியர் இடபத்துக்கு முன்னும், சூத்திரர் இடபத்துக்குப் பின்னும், கோமயத்தினாலே சதுரச்சிரமாக இடம்பண்ணி, சிவமூல மந்திரத்தினால் அருச்சிக்கக்கடவர். இப்படி அஞ்சுமான் என்னும் ஆகமத்திலே சொல்லப்பட்டது.

௩௫. பின்பு சபாபதி, தஷணமூர்த்தி, சோமாஸ்கந்தர், சந்திரசேகரர், சுப்பிரமணியர் முதலிய மூர்த்திகளையும் சமபாசாரியர்கள் நால்வரையும் தரிசித்து வணங்கித் துதிக்கக்கடவர்.

௩௬. அதன்பின் பார்வதிதேவியாருடைய சந்திநிபை அடைந்து, "சொசிலும் இருதயத்திலும் அஞ்சலிசெய்து, அவரைத் தரிசித்து, மனசிலே தியானித்து, அருள்சனை மு தலியன செய்வித்து, தோத்திரங்களைச் சொல்லக்கடவர்.

௩௭. இறுதியில் விபூதி வாங்கித் தரித்துக்கொண்டு, பிரதக்ஷிணஞ்செய்து, சண்டேபார் சந்திநிபை அடைந்து, வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து, தாளத்திரயம்பண்ணிச் சிவ தரிசனபலத்தைத் தரும்பொருட்டுப் பிரார்த்திக்கக்கடவர்.

௩௮. அதன்பின் நந்திதேவரை அடைந்து வணங் கித் துதித்து, பவிடீடத்துக்கு இப்பால் வந்து, மும்முறை நமஸ்கரித்து, எழுந்து, வாடக்குநோக்கி இருந்து சிவபெரு மானைத் தியானித்துக்கொண்டு, பஞ்சாஷ்டத்தில் இயன்ற உருச்செயித்து, எழுந்து வீட்டுக்குப்போகக்கடவர்.

௩௯. தரிசனஞ்செய்து திரும்பும்பொழுது, சிவபெ ருமானுக்கும் இடபதேவருக்கும் புறங்காட்டாது திரும்பல் வேண்டும்.

௪௦. சிவதரிசனம் பிராதக்காலத்திலே செய்தால் இர விலே செய்த பாவம் போம். மத்தியானத்திலே செய்தால் பிறந்தநாட்டொடங்கிச் செய்த பாவம்போம். சாயங்காலத் திலே செய்தால் ஏழாழிறவிகளிற் செய்த பாவம்போம். ஆத லால், சைவசமரிகள் யாவரும் எந்நாளும் காலந்தோறும் தவறாமல் விதிப்படி மெய்யன்போடு சிவதரிசனஞ் செய்யக் கடவர்.

௪௧. சோமவாரம், அட்டமி, பிரதோஷம், பெளர் ணிமை, அமாவாசை, திருவாதிரை, உத்தராயணம், தக்ஷி

ஞாயநம், சித்திரைவிஷு, ஐப்பசிவிஷு, மாசப்பிறப்பு, சூரியகிரகணம், சந்திரகிரகணம், சிவராத்திரி முதலிய புண்ணியகாலங்களிலே சிவதரிசனஞ்செய்தல் மிகமேலாகிய சிவபுண்ணியம்.

சஉ. சிவபெருமானை மனசினாலே தியானித்துக் கொண்டும் பஞ்சாக்ஷரத்தை வாச்சினாலே உச்சரித்துச் கொண்டும் சூர்யோதயந்தொடங்கி அத்தமயபரியந்தமாயினும் ஒருயாமமாயினும் அங்கப்பிரதக்ஷிணஞ்செய்தவர் தினேகனெல்லாவற்றினின்றும் நீங்கி, முத்தியை அடைவர். இதற்குப் பிரமானம்:—

அருணகிரீபுராணம், வலம்புரிசூக்சம்.

வைத்தமலமடிமனத்துள் வாக்கினெழுத்தைத் தீனையுமருக்கன் றோற்றம், அத்தமய பரியந்தம் வலம்புரிந்தார் சிவாலயந்தமாக்கை யாலே, கைத்தவல வினையனைத்துள் சத்தசிவ தத்துவத்திற் கலந்து வாழ்வார், முத்தியினைப் பெறுவார்க ளண்டமெலா மொடுங்கினாண் மூலந் தன்னில். (எரு)

ஒருயாமம் வலம்புரியினுடவினாற் றீவினைக ளொருவு மெல்லாக், கருவாதை யிலர்மண்ணிற் சிவலோக மடைந்துகளிப்புறவே வாழ்வார், பெருகார்வத் தொடுமேலைச் சிவலோகம் பெற்றிருப்பர் பேத மற்றே, பரமேசன் பதமடைவ ரண்டமெலாமாயினுட் படியும் போதில். (எசு)

சங். இடபதேவரைத் தரிசித்து, அங்குநின்றும் இடமாகச் சென்று, சண்டேசுரரைத் தரிசித்து, சென்றவழியே திரும்பிவந்து மீண்டும் இடபதேவரைத் தரிசித்து, அங்குநின்றும் வலமாகச் சென்று வடதிசையைச் சேர்ந்து, சோமுசையைக் கடவாது, முன்சென்றவழியே திரும்பி

வந்து இடபதேவரைத் தரிசித்து, அங்குநின்றும் இடமாகச் சென்று சண்டேசுவரைத் தரிசித்து, அங்குநின்றும் திரும்பி, இடபதேவரைத் தரிசியாது வலமாகச் சென்று வடதிசையைச் சேர்ந்து, அங்குநின்றும் திரும்பி வந்து, இடபதேவரைத் தரிசியாது இடமாகச் சென்று சண்டேசுவரைத் தரிசித்து, திரும்பிவந்து இடபதேவரைத் தரிசித்து, பின்பு சிவலிங்கப்பெருமானைத் தரிசித்து வணங்குதல் சோமசூத் திரப்பிரதக்ஷிணம் எனப் பெயர்பெறும். பிரிந்து வரும் பொழுது ஆன்மப்பிரதக்ஷிணம் பண்ணல்வேண்டும். இப்படி ஒரு பிரதக்ஷிணஞ்செய்யின், அநந்தமடங்கு பயனுண்டு. இந்தப் பிரதக்ஷிணம் பிரதோஷகாலத்திலே செய்யின், மிக விசேடமாம். இதற்குப் பிரமானம்:—

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிருக்கம்.

தெரிசித்துத் திடவிடையைச் சென்றிடஞ்சண்டேசன்
 மிருவடியைத் தெரிசித்து மீண்டுதிட விடையைத்
 தெரிசித்துச் சென்றுவலஞ் சோமதிசை சேர்ந்து
 மீண்டிடப் தெரிசித்துத் திகழ்சண்டனாயைத்
 தெரிசித்துப் பராசத்தி யெனுஞ்சோமஞ் சேர்ந்து
 மீண்டுதிற் சண்டனடி தெரிசித்து விடையைத்
 தெரிசித்துச் சிவலிங்கந் தெரிசித்துப் பணிக
 விதுசோம சூத்திரமொன் றனந்தபலஞ் செயுமே. (௭௩)

கடம்பவனபுராணம், இல்லாசங்கிரகம்.

விடைசண்டன் விடைசோம சூத்திரம்வெள் விடைதொழுது விளங்குஞ் சண்டன், புடைகொண்ட சோமசூத் திரமீண்டுஞ் சண்டன்மழ விடையைப் போற்றி, நடைகொண்ட பேரன்பின் வணங்கிநொரு வலமிவ்விதி நன்காச் செய்யின், அடை

கொண்ட பிரதோடத் தடிக்கொரய மேதம்வினை யனைத்தும்
போமால். (சசடு)

சச. கக்கிலபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷம் என்னும் இரண்டு
பக்ஷத்தும் வருகின்ற திரயோதசி திதியிலே சூரியாஸ்தம
யனத்துக்கு முன் மூன்றே முக்கால் நாழிகையும் பின்
மூன்றே முக்கால் நாழிகையுமாய் உள்ள காலமே பிரதோஷம்
எனப்படும். விட்டுணு முதலிய தேவர்கள் தாங்கள் திருப்
பாற்கடல் சடைந்தபோது ஆலாகலவிஷம் தோன்றக் கண்டு
அஞ்சி ஓட்டெடுப்ப, அது அவர்களை வலமும் இடமுமாக
மறித்துத் தொடர்ந்தது; அவர்கள் திருக்கலாயத்திற்
சென்று, இடபதேவருடைய அண்டத்தில் ஸுளித்தார்கள்.
அவர்களை ஆலாகலவிஷம் பின்னொடர்ந்து வரும்போது சிவ
பெருமான் இடபதேவருடைய இரண்டு கொம்பினடுவே
இருந்து அவ்விஷத்தைத் திருக்காத்திலேற்று உட்கொ
ண்டு, அவர்களைக் காத்து, அக்கொம்பினடுவே நின்று நிருத்
தஞ்செய்தருளினார். இது சனிவாரத்திலே திரயோதசி திதி
யிலே சாயங்காலத்திலே அர்த்தமண்டல சமயத்திலே
நிகழ்ந்தது. ஆதலால் சனிப்பிரதோஷம் மிகச்சிறந்தது.
இப்பிரதோஷமொன்று வேறொருபிரகாரமாகவுஞ் சொல்லப்
படும். ஏகாதசியின் மாலைக்காலத்திலே சிவபெருமான் ஆலா
கல விஷத்தை உண்டு தேவர்களைக் காத்தருளினார். துவா
தசியிலே அமிர்தந்தோன்ற, தேவர்கள் அதை உண்டு, திர
யோதசியின் மாலைக்காலத்திலே சிவபெருமானைப் பூசித்து
வணங்கினார்கள். அப்பொழுது சிவபெருமான் இடபத்தின்
மேனின்று அருள்செய்தார். இப்பிரதோஷத்திலே இடபதே
வருடைய அண்டத்தைப் பரிசித்து, அவருடைய இரண்டு

கொம்பினடுவே பிரணவத்தோடுகூட ஹர ஹா என்று சொல்லி, சிவலிங்கப்பெருமானைத் தரிசித்தல்வேண்டும்.

சரு. பிரதோஷகாலத்திலே மெய்யன்போடு சிவதரிசனஞ் செய்பின், கடன், வறுமை, நோய், பயம், கிலேசம், அவமிருந்து, மரணவேதனை, பாவம் என்னும் இவைக ளெல்லாம் நீங்கும், முத்தி சித்திக்கும். இதற்குப் பிரமானம்:—

கடம்பவனபுராணம், இல்லாசங்கிரகம்.

இரண ஈல்குர விரும்பவ மிரும்பசி யுரோகம்
அரணு றும்பயங் கிலேசங் கேதம்மவ மிருத்து
மரண வேதனை யிவையெலா மகற்றென வணங்கிப்
புரண நாதனைப் பிரதோடத்திற் போற்றிடத் தகுமால். (சசஉ)

அத்தமய மூன்பின்மூன் நேமுக்காற் கடிக்கையதூஉம்
விசேட மாகும், பத்தியின லக்காலம் பரம்பரனைத் தரிசிப்
போர் பவங்க ணீங்கி, முத்தியடைந் திடுவர்முன் மொழிந்தப
தின் மூன்றாட் பிரதோ டத்திற், சித்தமுற வான்மார்த்தம்
பூசிக்குத் திறம்புகல்வாந் தெளிந்து கேண்மின். ¹ (சருக)

சக. திருக்கோரிலிலே செய்யத்தகும் சிவபுண்ணி
யங்களாவன, நாடோறும் சூரியன் உதிக்குமுன் எழுந்து
ஸ்நானஞ்செய்து அனுட்டானம் முடித்துக்கொண்டு வந்து
மெல்லிய மார்ச்சணியினுலே கிருமிகள் சாவாமல் மேற்படத்
திருவலகிடுதலும், ஈன்றண்ணியதும் நோயினதும்ல்லாத
பவவினது சாணியைப் பூமியில் விழுமுன் இலையில் ஏற்றாயி
னும், அது கூடாதாயிற் சுத்தநிலத்தில் விழுந்த சாணியை
மேல்கீழ் தள்ளி நடுப்பட எடுத்தாயினும், வானி நதி முதலி
யவற்றில் வடித்தெடுத்துக் கொண்டுவந்த நீரோடு கூட்டித்

திருமெழுக்குச் சாத்தலும், திருநந்தனவனத்திலே விதிப் படி பூக்களைக் கொய்து பழுது நீக்கித் திருமலைகட்டிச் சிவ பெருமானுக்குச் சாத்துவித்தலும், சிவசந்நிதியிலே தமிழ் வேதத்தைப் பண்ணோடு பாடுதலும், அதனைச் சாரங்கியில் ஏற்றி வாசித்தலும், சிவதோத்திரங்களைச் சொல்லிக் கைகொட்டி ஆனந்தக் கூத்தாடுதலும், சுகந்ததூபம் இடுத லும், திருவிளக்கேற்றுதலும், சிவபுராணங்களை வாசித்துப் பொருள்சொல்லுதலும், அதனைக்கேட்டலும், பிராகாரங்க ளில் உள்ள புல்லைச் செதுக்குதலும், தங்கள் தங்கள் செல் வத்துக்கு ஏற்பத் திருப்பணியும் பூசையுஞ் செய்வித்தலும், பிறவுமாம். இதற்குப் பிரமாணம்:—

திருநாவுக்கரசநாயனார் தேவாரம், திருவாரூர்.

நிலைபெறுமா நெண்ணுகியே நெஞ்சே நீவா

நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்

புலர்வதன்மு னலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்

பூமலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்

தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச்

சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்றும்

அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையா யாதீ யென்று

மாளுரா வென்றென்றே யலறா நில்லே.

(௩)

திருக்கடவுள்வீரட்டம்.

பெரும்புலர் கால மூழ்கிப் பித்தர்க்குப் பத்த ராகி

அரும்பொடு மலர்கள் கொண்டாங் கார்வத்தை யுள்ளே வைத்து

விரும்பினல் விளக்குத் தூபம் விதியினு லிடவல் லார்க்குச்

சகும்பினிற் கட்டி போல்வார் கடவுள்வீ ரட்ட னாரே.

(ச)

தனித்திருநேரிசை.

விளக்கினுற் பெற்ற விற்ப மெழுகினுற் பதிற்றி யாகுந்

துளக்கினன் மலர்தொ டுத்தாற் றாயவிண் ணேற லாகும்

விளக்கிட்டார் பேறு சொல்லின் மெய்நெறி ஞான மாகும்
அளப்பிலை தீதஞ் சொன்னார் கடிக்கடா மருளு மாறே. (௩)

சைவசமயநெறி, மாணாக்கர்.

சென்று லயத்துட் டிருவலகிட் டேமெழுகித்
துன்றுமலர் கொய்து தொடித்து. (௪)

ஆதரவி னாலே யமலன் முடிக்கணிவித்
தோதித் துதியு முகந்து. (௫)

நலங்கொளகி லாலு நறும்புகையுங் காட்டி
இலங்கிடவா னெய்விளக்கு மிட்டி. (௬)

செல்வத்தி னுக்கிசையச் செய்து திருப்பணியும்
அல்லலறுத் தாளென் றழுது. (௭)

உபதேசகாண்டம், சிவபுண்ணியமான்மியம்.

சினக ராலயந் தூர்ப்பது திருமெழுக் கிடுதல்
புனன்மு கந்தெமை யாட்டுவித் தெமக்கெனப் புரிதல்
தினனு மாலயத் தகவையி னெழுந்தபுற் சீத்தல்
நனைந றுந்துணர் நாண்மல ரெடுத்துட னல்கல். (௮)

மேற்படி, சிவபுராணமான்மியம்.

வேட்டு றிற்சிவ பதவியே வேட்டுற விரும்பிக்
கேட்டு றிற்சிவ புராணமே கேட்டுற வினெகொண்
டாட்டு மன்பதை யீறுகண் டந்தகன் றாதர்
வீட்டு முன்னரே சிவத்தினில் விரும்புற வேண்டும். (௯)

எந்தை கோயிலுட் டிருமுறை மண்டப மெடுத்துத்
தந்த பீடிகைத் தலத்தினிற் றிருமுறை தந்து
சிந்தை யன்பிஞா டாங்கவைக் கருச்சினை செய்தால்
உந்து மேற்றினன் பிரதிட்டை கோடியொப் புறுமால். (௧௦)

புண்ணி யச்சிவ புராணமோ திப்பொருள் விரிப்பின்
அண்ண லாலய நதிக்கரை குளக்கரை யன்றேன்
மண்ணு றந்திரு மடமெனு மித்தலை மருவித்
கண்ணு தற்பர னைத்தொழு தோதுறக் கடவார். (௫௫)

ச.எ. திருக்கோயிலிற் செய்யலாகாத குற்றங்களா
வன, ஆசாமில்லாதுபோதல், கால்கழுவாது போதல், சன
னாசௌச மாணுசௌசத்தோடு போதல், எச்சிலுமிழ்தல்,
மலசலங்கழித்தல், மூக்குநீர்சிந்துதல், அபானவாயுவிடேதல்,
பாக்குவெற்றிலையுண்டல், தம்பலமுமிழ்தல், போசனபானம்
பண்ணுதல், நித்திராசெய்தல், கௌரவம் பண்ணுநித்துக்
கொள்ளுதல், எண்ணெய்தேய்த்தல், தலை மார்த்தல், மயிர்
கோநிழுத்தல், சூதாடல், கொசிலே வேட்டி கட்டிக்கொள்
ளுதல், தோவிலே யுத்தரீயமிட்டுக்கொள்ளுதல், பேர்த்துக்
கொள்ளுதல், சட்டையிடுதல், வாகனமேறிச்செல்லுதல்,
குடைபிடித்துக்கொள்ளுதல், தீவர்த்தி பிடித்துக்கொள்ளு
தல், உன்னததானத்திருத்தல், ஆரணத்திருத்தல், ஆபி
துசத்தம்பம் பலிபீடம் இடபம் விக்கிரகம் என்னும் இவை
களின் சாயையை மிதித்தல், விக்கிரகத்தையும் நிர்மாலியத்
தையுந் தீண்டிதல், திருளிளக்குச்சாயையிலும் சிவலிங்கச்
சாயையிலும் தன்னிழலிடுதல், பெண்களைப்புகழ்தல், பெண்
களைத் தீண்டல், பெண்களை இச்சித்துப்பார்த்தல், பெண்
களைப் புணர்தல், தெற்குநோக்கிய சந்திதிரிலும் கிழக்குநோக்
கிய சந்திதிரிலும் இடப்பக்கத்தில் நமஸ்காரமும் செபமும்
பண்ணுதல், ஒருதரம் இருதரம் நமஸ்கரித்தல், ஒருதரம்
இருதரம் வலம் வருதல், ஒடி வலம்வருதல், சிவபெருமா
னுக்கும் இடபதேவருக்கும் குறுக்கேபோதல், அவர்களுக்
குப் புறங்காட்டுதல், ஒருகை குவித்தல், அகாலத்திலே தரி

சித்தல், சிவபெருமானுக்கும் பவிடீடத்துக்கும் இடையே நமஸ்கரித்தல், வீண்பேசுதல், அசப்பியம்பேசுதல், அசப்பியங்கிட்டல், சிரித்தல், வீண்தீதம்பாடல், வீண்தீதங்கேட்டல், தேவத்தூவியத்தை இச்சித்தல், கீழ்மக்களைப் புகழ்தல், மேன்மக்களை யிகழ்தல், தூர்த்தேவதைகளை வழிபடுதல், சிவபெருமானை முற்பக்கத்தும் பிற்பக்கத்தும் இடப்பக்கத்தும் நின்று வணங்குதல், திருவிளக்கவியக் கண்டும் தூண்டாதொழிதல், திருவிளக்கல்லாதவொழுது வணங்குதல், உற்சவங்கொண்டருளும்கொழுது அந்நேயன், றி உள்ளேபோய் வணங்குதல், குரவர் முதலியோரை வணங்குதல் முதலியவாம். சிவதீர்த்தம் திருநந்தனவனம் திரும்பம் என்னுமிவைகளிலும் மலசலங்கழித்தல், எச்சிலுமிழ்தல், மூக்குநீர்கிந்துதல், புணர்ச்சி முதலிய அசுகிகளைச் செய்யலாகாது. இக்குற்றங்களுள் ஒன்றை அறியாது செய்தவர் உருத்திரன் செபிக்கின், அக்குற்றம் நீங்கும். உருத்திரத்துக்கு உரியல்லாதவர் அகோரமந்திரத்தில் ஆபிரம் உருச் செபிக்கின், அக்குற்றம் நீங்கும். இக்குற்றங்களை அறிந்து செய்தவர் நாகத்தில் விழுந்து வருந்துவர், அவருக்குப் பிராயச்சித்தம் இல்லை. இதற்குப் பிரமாணம்:—

கடம்பவனபுராணம், வேதாசமங்கள் நியவனமானது.

எச்சில்கான் றுமிழ்தன் மலசலம் விடுத்த லின்மொழி மடந்தையர்ப் புணர்தல், அச்சமொன் றின்றி யன்னரை நினைத்தல் பாகிலை யருந்தல்பொய் பகர்தல், நச்சியே துயிற றம்பல முமிழ்த லன்னியர் தாரத்தை விரும்பல், வர்ச்சனைஞ் செய்யு மசுகிபே றிழவு மனநினை யாதன நினைத்தல்.

கோமுனை சிவனின் மாலியங் கடத்தல் பவிடீடங் குறுக் கிடல் பவிப்பற், தேமுற மிதித்த லேறெடு தூபி துவசதண்

டியற்பலி பீடம், மாமைசே ரிலிங்க மைந்தனின் சாயை மிதித் தனீ றணியாது வருதல், தாமமார் விளக்குச் சாயைநல் லிலிங் கச் சாயையிற் றன்னிழ லிடுதல். (௨.௩)

பரிவுற கிருவா ணத்தொடு புகல்பா தங்கழு வாதுபோந் திடுதல், ஒருவலம் வருதல் வலம்வரு போதி லோடியே வலம்வர லிந்த, மருவரும் பெரிய குற்றமெண் ணுன்குஞ் சார்ந்திடா வாறுகோ யிலுட்சென், நிருவருங் காணு நமையவண் சேவை செய்பவ ரெம்முல கிருப்பார். (௨.௪)

ஆசனத் திருத்தன் மயிரது களைத லாசையுற் றிடலெண் ணெய் தேய்த்தல், வாசநெய் தேய்த்தல் கஞ்சகந் தரித்த றிலை பார்த்தன் மயிர்கோதி முடித்தல், போசனஞ் செய்த நறியரீர் பருகல் பொருந்துவா கணங்களிற் போதல், ஏசுறு வட்டக்குடை சிழற் சேற லியாரையு மிகந்துது டித்தல். (௨.௫)

வண்டிகில் போர்த்து வலம்புரிந் திடுதல் வணங்குதல் சேவைசெய் திடுதன், மிண்டுறு கோபங் கொண்டிடல் சிரசில் வேட்டிகட் டிக்கொடு தொழுதல், கொண்டொளி விளங்குந் தீவர்த்தி பிடித்துக் கொள்ளுத லகாலத்திற் குறுகல், எண்டகு சிவனை முன்னொடு பின்னு மிடப்புறத் தினிலுநின் றேத்தல். ()

சிவதிர லியங்கள் கவர்தல்கு தாடல் செய்திட லொரு நமக் கார, நவையறு கர்ப்பக் கிருகத்திற் செபங்க னோமங்க ணமக்காரம் புரிதல், இவையெலா மன்றி யாலயக் குற்ற மின் னமு மநேகமுண் டியம்பில், அவையெலா நீக்கி விதிமுறை சேவை செய்பவர் நம்பத மடைவார். (௨.௬)

இல்லாசங்கிரகம்.

எங்கடே சிகனே பெரியனுங் குரவ னிழிஞனென் றெதீர் ந்துதர்க் கித்தோர், பங்கமா முடக்கு வாதத்தர் பார்த்தோர் கேட்டவர் குருடொடு செவிடர், அங்குறு நிலைதீர்ந் தாசனத்

திருந்தோர் துகில்போர்த்தா லயம்வலஞ் செய்தோர், முங்கு
தீர்த் தத்தின் மண்ணோடு குளித்தோர் மூங்கைநோய் தரித்திர
ரோகர். (௧௩௧)

தாதைதா யாசா னிவரொடும் பனைத்தோர் சர்வாங்க
வாயுமோ கத்தர், வேதியர் பொருண்மேல் வேசைமே லுள்
ளம் வைத்தவர் சலப்பிர மேகர், ஏதிலார் மனம்பீ டிக்கவே
செய்தோ நின்னற்சி தச்சுர ரோகர், ஆதியான் மடத்திற் றம்பல
முடிழ்த்தோ ரருந்தொண்டை யடைப்புநோ யாளர். (௧௩௨)

சிவனிடத் துகிக்கு மூவரை நிறைத செப்பினோர் வியாதி
சேர் வயிற்றர், நவமுறு கோயிற் சுற்றினிற் கணிகை நாரிய
ரொடுகளிப் புத்தோர், தவறுற மலச லாதிகள் கழித்தோர் தலை
மயிர் கோதியே முடித்தோர், பவமெனா தெச்சி லுமிழ்ந்துளோர்
பிதற்றும் பழிபடும் பெரும்பித்த ரோகர். (௧௩௩)

கோயிலுட் பெய்ன்றோர் தலையிடி மண்டை நோயினர் குல
வுதீர்த் தத்தின், வாயினீர் மூங்குச் சிந்தினோ ரிரத்த பீனசர்
நந்தன வனத்தில், ஏயுற வெச்சி லுமிழ்ந்தவர் தாலு வாத்த
ரிருந்தவ ரறத்தல், ஆயுநற் றேவ ரிவருக் கன்பில்லோ ரற்புத
வாயுவாய்க் கோணர். (௧௩௪)

சிதம்பரபுராணம், சோமநாதச்சுருக்கம்.

அலைபுனல்வேணியண்ணலாலயந்தன்னிலென்றுந்
தலையிரிறக்கிக்கோடறருக்கின்மெம்பிடித்துக்கோடல்
குலதிலதயிலம்வார்த்துக்கோடலாபத்துற்றாலு
மலசலநீக்கலுந்தும்வாகனத்தேறிச்சேறல். (௧௩௫)

அடிசினீரடைக்காயாதியானவைதுய்த்தறுப்பல்
கொடியகாமாதிமாதர்கூட்டங்கள் கொடுக்கோள்பொய்மை
கடியபொல்லாமைகூறல்கம்பளாதியினிருத்தல்
நெடியபோர்ச்சசுதரங்காதிருதிவைநிகழ்த்தியாடல். (௧௩௬)

சொற்றநின்மாலியத்தைச்சோபருத்திரத்தைத் தூயி
நற்றடரிழலைக்கண்டொடந் துமுன்கடந் துபோதல்
கற்றைவார்சடையாணுக்குங்க திர்ப்பலிபீடத்துக்கும்
உற்றநன்னடுவேசேற வலாழிந்தவருயர்க்தோரன்றே. (௫௬)

ஆனியாலயத்துட்கூ வலாலியா தியதீர்த்தத்தைத்
திதுபோய்ப்புரிதல்தச்சிறப்புறுஞ்சிவதீர்த்தத்திற்
கோதுறுமகத்தத்தோடுமுற்றுதல்முற்றமென்றே
ஓதியவாகமங்களுபரிடநகுகளன்றே. (௫௭)

அருணகிரிபுராணம், வலம்புரிசருக்கம்.

தென்றிசையிற் றுவாரத்தைத் திசம்பூர்வ திசைதன்னை
நோக்குந் தேவர்க், தென்றமிழப் பால்பணியே விருந்தியம்
பேல் செபந்தனையுமிடப் பீசன், என்றலிவ நிருவருக்குந் குறுக்
கியங்கேல் புறங்காட்டே விறகை யல்லால், ஒன்றவொரு கரங்
குவிமேல் வலந்தன்னை யிடந்தன்னை யொருகாற் செய்யேல். (1)

உத்தரியத் தொபெணியே லோங்கியகோ புரச்சாயை
கடவே லுண்ணேல், நித்திரைசெய் யேல்கடவே னிள்மாலி யந்
தனையுந் தீண்டே னீட்டிக், கைத்தலத்தால் விக்கிரகங் களைத்தீ
ண்டேல் காதலுறக் கணிகை மாரை, அத்தமத னுற்றீண்டே
லவரொடுபே சேல்விழியா லவரைப் பாரேல். (௬௧)

வீண்பேசேல் சபைக்கருக மல்லாத சொல்விளம்பேல்
விளம்பிற் கேளேன், மாண்பாருத் தமரையவ மதியெல்புல்
லியர்தம்மை மதித்துக் கூறேல், காண்பார்கள் கணுக்கினிய கட
வுளரும் பொருளினேக்கா தலித்துப் பாரேல், எண்பூண்ட விருக்
காதி தனிலியம்பாச் சிறுதெய்வம் பணியே லென்றும். (௬௨)

அருமறையா தியும்பயிலே லுன்னததா னத்திலிரே லம
ரேல் பீடத், தொருவரைப்பார்த் துறகையே லூடன்முதற் குத்
திரத்து ளொன்றுஞ் செய்யேல், வரமுடைய வியலன்றி மற்ற

றையபா டலைமனத்தின் மதித்துக் கேளேல், திரிவிதமா கியசந்தி
யல்லாத காலத்தா லயத்துட் செல்லேல். (௧௩)

வலமிரண்டொன் றிவைபுரியேல் வரமான பாடலொடு
பண்ணை யன்றிப், புலியவிய லொடுபொருந்தும் புறநீர்மை
முதற்பண்ணும் புரிந்து பாடேல், சொலியவியை யெண்ணுன்கு
ளொருகுற்றந் தனைச்செய்யிற் றுயக்கத்தாலே, நிலவுமரு மறை
தன்னு ள்ருத்திரத்தை நிகழ்த்தலுமம் மாசு நீங்கும். (௧௪)

அருமறையின் வாக்கியம்ப வருகரல்லா ரறைந்திடுக வகோ
ரந் தன்னைக், கருதியுளத் தாயிரமக் கரிசொழியும் புத்தியிறை
கருதிச் செய்தார், எரிவிரயத் தழுந்திடுவ ரிதற்கில்லை பரிகார
மியலு ளிந்தத், துரிசுதனைத் துயக்கத்தாற் புரியற்க விழைவா
லேதுய்யோர் தாமே. (௧௫)

ஆசாரக்கோவை.

பெரியார் மனையகத்துந் தேவ குலத்தும்
வணங்கார் குரவரையுங் கண்டா-லணங்கொடு
நேர்பெரியார் செல்லு மிடத்து. (௧௬)

சிவதருமோத்தரம், சுவர்க்கநாகவியல்.

ஈசர்திரு வாலயத்து மிடர்கடியும் புனற்றடத்தும்
வாசமலர்த் திருந்த வனத்திடையு மடத்தினுளு
மாசுகளைத் தருந்தியன மைதுனமற் றையதொழிலுங்
கூசமறப் புரிகின்ற கொடியாரை மிகக்கொதித்தே. (௧௭0)

இக்கெனவே செக்கிடையிட் டியந்திரிப்பர் யமனநர்
துக்கமுற நாகவித மெனைத்தனைத்துந் தொகுத்தொறுப்பர்
உக்கிரவா ரழனிரயத் தொடுக்கிடுவ ருருகிவிழத்
தக்ககதிர் மதியளவு மவீரதனிற் றவிப்பாரே. (௧௭௧)

ஈசர்திரு வாலயத்து மெழிலுறுந் தனவனத்து
மோசகனை மலமதனை மூத்திரமு முரணழித்துந்

கோசமதிற் பீசமதி லயோமயத்த குறுந்தண்டால்
ஒசையுற நமன் ஹாதர் நருக்கிடிக வொறுப்பாரே. (கஎடு)

அனலொழுஞ்ஞ சூசிபல வழுத்திடுவ ரவைதம்மிற்
கனலொழுஞ்ஞ மயோமயத்த தண்டமதிற் கண்டகழம்
இனலுறவே குதத்தியற்றிச் சிரத்தின்மிசை யெழுவேற்றி
நினைவழிய வலிதொலையக் கடுந்துயர நிறுத்துவரே. (கஎசு)

கனலினைய காரவழ லவைதம்மிற் கவிழ்த்திடுவர்
அனலொழுஞ்ஞ தாமிரமு மலறிடவே சொரிவார்கள்
— நியதுயர் மற்றமுள விந்திரியத் தியற்றிடுவர்
வினையவல மவற்றாலும் விதியிகந்து விளைத்தவர்க்கே. (கஎஎ)

சஅ. தூரத்திலிருந்து சிவஸ்தலயாத்திரை செய்ய
நரும்பினோர் சுபதினத்திலே ஸ்நானஞ்செய்து, நித்திய கர்
மங்களை முடித்துக்கொண்டு, கல்வியறிவொழுக்கங்களாற்
சிறந்த சற்பிராமணர் முன்னே கையிலே பவித்திரஞ் சேர்
ந்து, “சிவகேசத்திரயாத்திரை செய்யக்கடவேன்” என்று
சங்கற்பஞ்செய்து, சிவனடியார்களைத் திருவமுதுசெய்
வித்து, தரும நெறியான் வந்த பொருளைக் கைக்கொண்டு,
வீட்டினின்றும் புறப்பட்டு, காமம் குரோதம் முதலிய தீக்
குணங்கள் எல்லாவற்றையும் முற்றக் கடிந்து, பரான்னம்
புசித்தலும் பிறர் கைப்பொருளை வாங்குதலும் இல்லாது,
நாடோறும் பஞ்சாக்ஷரசெபம் சிவபூசை தேவாரபாராய
ணம் சிவதரிசனம் சிவபுராணசிரவணம் மாகேசரபூசை முத
லியவற்றைச் செய்துகொண்டு செல்லக்கடவர். இப்படிச்
சென்று, தாங்குறித்த சிவஸ்தலத்தை அடைந்து, தூரத்தே
கோபுரத்தை நமஸ்கரித்து, எழுந்து சென்று, அத்தினத்
தில் உணவொழிந்து, செஷுளரம்பண்ணுவித்துக்கொண்டு,
விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து, பிண்டப்பிரதானம் பண்ணி,

